

# DÉBOIRD DE LOIRE

L'ÉVÉNEMENT NAUTIQUE ET ARTISTIQUE

NANTES - SAINT-NAZAIRE

23 > 26 MAI 2019

FICHE MÉDIATION

LE BELEM



# DÉBORD DE LOIRE : QU'EST CE QUE C'EST ?

Débord de Loire est une manifestation triennale organisée par l'Association Culturelle de l'Ete. C'est un grand événement nautique et artistique, gratuit et ouvert à tous.

Organisé du 23 au 26 mai 2019, Débord de Loire aborde l'innovation au travers des métiers du nautisme et de la Loire, d'hier à aujourd'hui. Pour illustrer ces derniers, une flotte de plus de 200 bateaux remonte la Loire avec pour invités d'honneur l'**Hermione** et le **Belem**. A ne pas manquer, l'arrivée spectaculaire de la parade nautique le samedi, à **21h30**, à Nantes.

A terre, les quais sont animés par un village nautique et culinaire, des animations pour les plus jeunes et une **programmation artistique riche autour de la danse** : bals du monde, spectacles participatifs, représentations de chorégraphes et initiations danse...

En amont de la manifestation, Débord de Loire travaille avec les différentes associations du territoire mais aussi en lien avec les villes ligériennes qui prendront part à leur manière à la manifestation. Pour les scolaires et le grand public, des ateliers sont organisés dès février 2019 pour devenir participant-complice de deux spectacles.



# EMBARQUEZ AU TEMPS DU BELEM

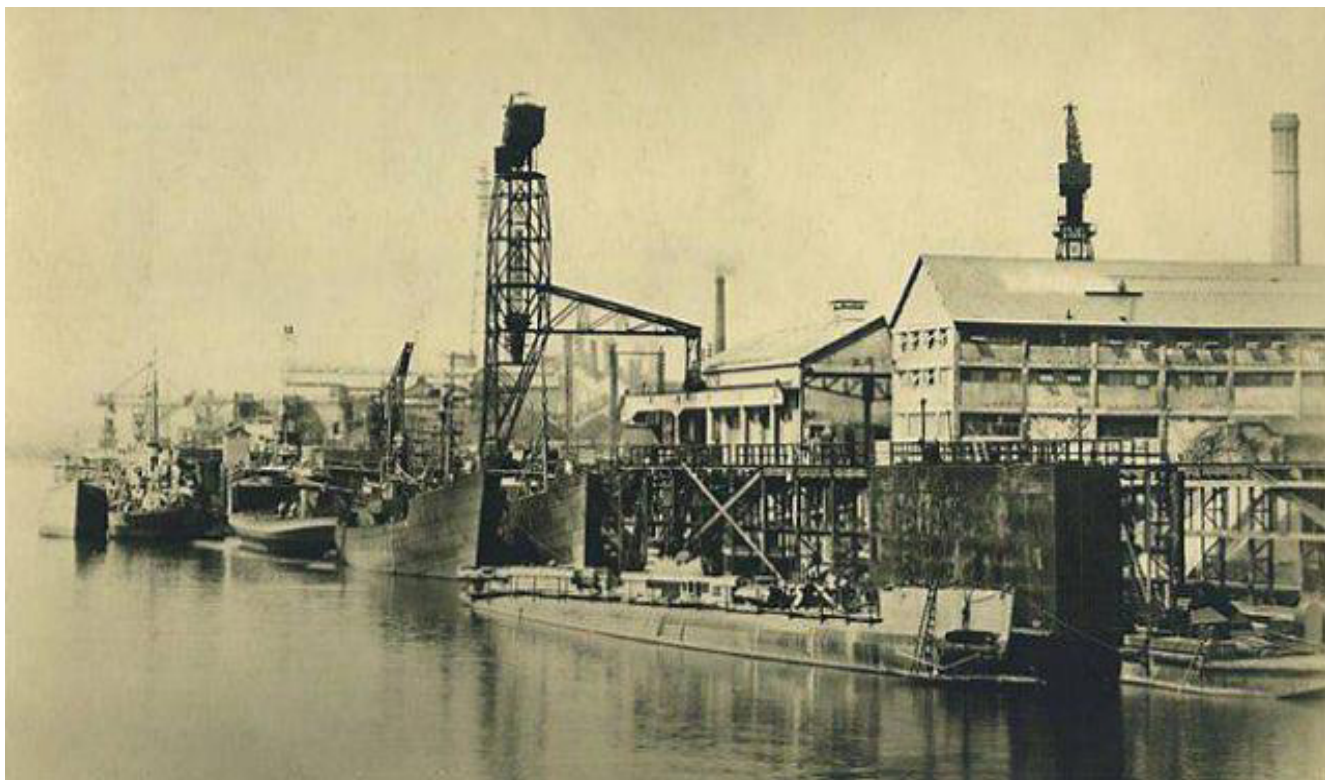




Après avoir fêté ses 120 ans en 2016 lors de la première édition de **Débord de Loire**, le Belem sera de nouveau présent à Nantes, l'occasion de découvrir ou redécouvrir le trois-mâts, aujourd'hui classé monument historique.

## SON HISTOIRE

Le Belem est le dernier des grands voiliers de commerce français du 19<sup>ème</sup> siècle encore naviguant. Il a été construit à Nantes et mis à l'eau le **10 juin 1896** par l'armement Denis Crouan Fils, après 6 mois de construction dans les chantiers Dubigeon à Chantenay sur Loire (commune indépendante à l'époque jusqu'en 1908).



*La salle à tracer des Chantiers Dubigeon dans le bas Chantenay*

Il se nomme Belem, nom de son comptoir de commerce au Brésil et doit servir au **transport de marchandises**. Il peut transporter jusqu'à 675 tonnes de chargement et porte un équipage de 13 hommes. Sur sa proue, la devise « *Ordem e Progresso* » est celle du Brésil.

Le Belem a pour particularité d'avoir eu plusieurs nationalités et plusieurs usages. En effet, jusqu'en 1914, le Belem est un **bateau de commerce**. Il sillonne l'Atlantique pour le compte de trois armateurs successifs et transporte jusqu'en France des fèves de cacao d'Amazonie, puis par la suite du rhum et de la canne à sucre.

En 1914, il est acheté en 1914 par le duc de Westminster et devient un **yacht de luxe britannique**. En 1951, il sera racheté par l'italien Vittorio Cini et servira alors de **bateau école**. C'est enfin en 1979 que le Belem redeviendra français grâce au rachat par les Caisses d'Epargne françaises qui réussissent à réunir les fonds nécessaires.

En 1980, La Caisse d'Epargne crée la Fondation Belem, qui sera reconnue d'utilité publique. Elle lui fait don du navire et en devient le mécène historique. Dès 1982, le Belem est rénové afin de le transformer en navire-école civil, ouvert à tous. Enfin, c'est en **1984** que le Belem est classé **monument historique**.

## ZOOM SUR ...

- ▶ Un **navire de commerce**, appelé aussi navire marchand, est un navire ou un bateau conçu pour être utilisé à des fins commerciales.
- ▶ Un **navire école** est un bateau utilisé par les marines marchandes et nationales pour former leur personnel à la navigation en mer.

## FABRICATION

Le Belem est un trois-mâts barque, **coque en acier**. Sa coque est en acier riveté et son mât est composé de **22 voiles**.

Le rivetage est une technique d'assemblage de pièces à l'aide de rivets utilisée aux XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle. Elle a longtemps été employé en construction navale car les tôles n'étaient pas déformées par la chaleur comme dans le cas du soudage.

À cette époque le travail était manuel et la pose d'un rivet demandait le travail de trois personnes :

- ▶ Le «chauffeur» qui chauffait le rivet et l'introduisait dans le trou,
- ▶ Le «teneur de tas» qui maintenait le rivet avec un outil spécial (le «tas»),
- ▶ Le «riveur» qui, à l'opposé, frappait la partie chaude avec une bouterolle afin de former la tête.

Ce travail de frappe manuelle fut remplacé par des marteaux pneumatiques plus performants et moins physiques.



## ET AUJOURD'HUI ?

Depuis 1980, la fondation Belem a décidé que le Belem reprendrait la mer et qu'il serait navire-école civil ouvert au grand public. En 30 ans, le navire a embarqué 35 000 navigants. Il est **le plus ancien grand voilier au monde** à accueillir du public en navigation en haute mer (quand la côte est hors de vue des navigateurs) ou au large.

Un équipage de **16 marins professionnels** issus de la marine marchande embarque sur le Belem pour une durée moyenne de 45 jours. Les équipages se relaient au cours de l'année et c'est au total une quarantaine de marins qui sont recrutés pendant l'année par le fondation Belem.

Un équipage se compose de 5 officiers : le capitaine et le second capitaine, le chef mécanicien et les deux lieutenants. Avec eux embarquent un maître d'équipage qui encadre 8 gabiers instructeurs et 2 cuisiniers professionnels.

## LES CHANTIERS DUBIGEON

Les chantiers Dubigeon est une entreprise nantaise de construction navale **fondée en 1760** et **fermée en 1987**. L'entreprise dirigée par cinq générations successives est témoin de l'évolution de Nantes et de la construction navale.

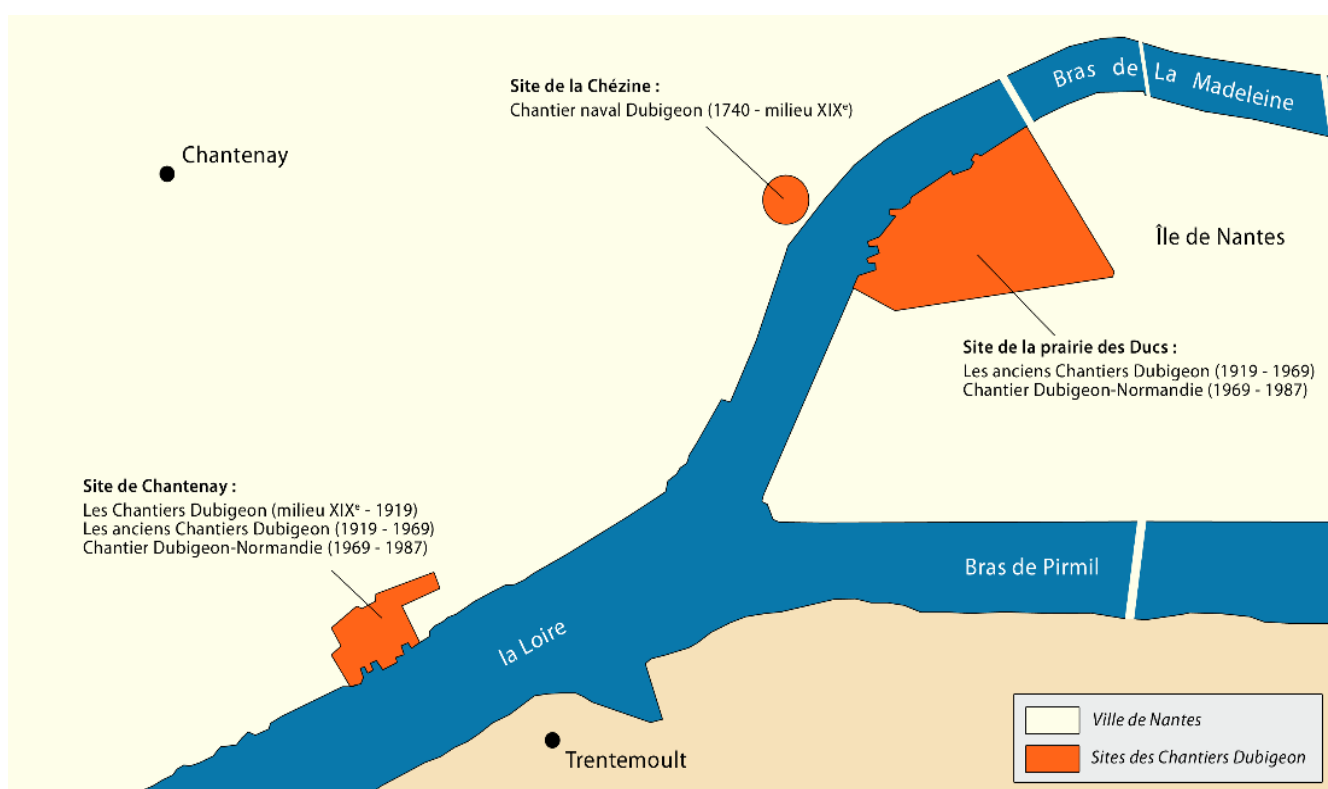
Le premier chantier créé par Julien Dubigeon était situé sur le site de l'ancienne bourse. Nantes fait alors partie des plus grands ports de commerce dû à sa place dans le commerce triangulaire. Le chantier fonctionne alors en proximité avec les armateurs.

A l'époque les premiers bateaux construits sont des bricks, des goélettes et des trois-mâts.



De gauche à droite : Brick, Trois-mâts et Goélette

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, les chantiers déménagent et s'installent à Chantenay, sous la direction de Théodore Dubigeon, alors maire de ce même quartier. En 1919, les chantiers seront déplacés pour s'installer prairie des Ducs et sur le site de Chantenay.



Dans les années 1950, Dubigeon livre à l'État français deux sous-marins commencés avant guerre, puis une dizaine d'autres pour la Marine Nationale ainsi que pour celles du Portugal et de l'Afrique du Sud.

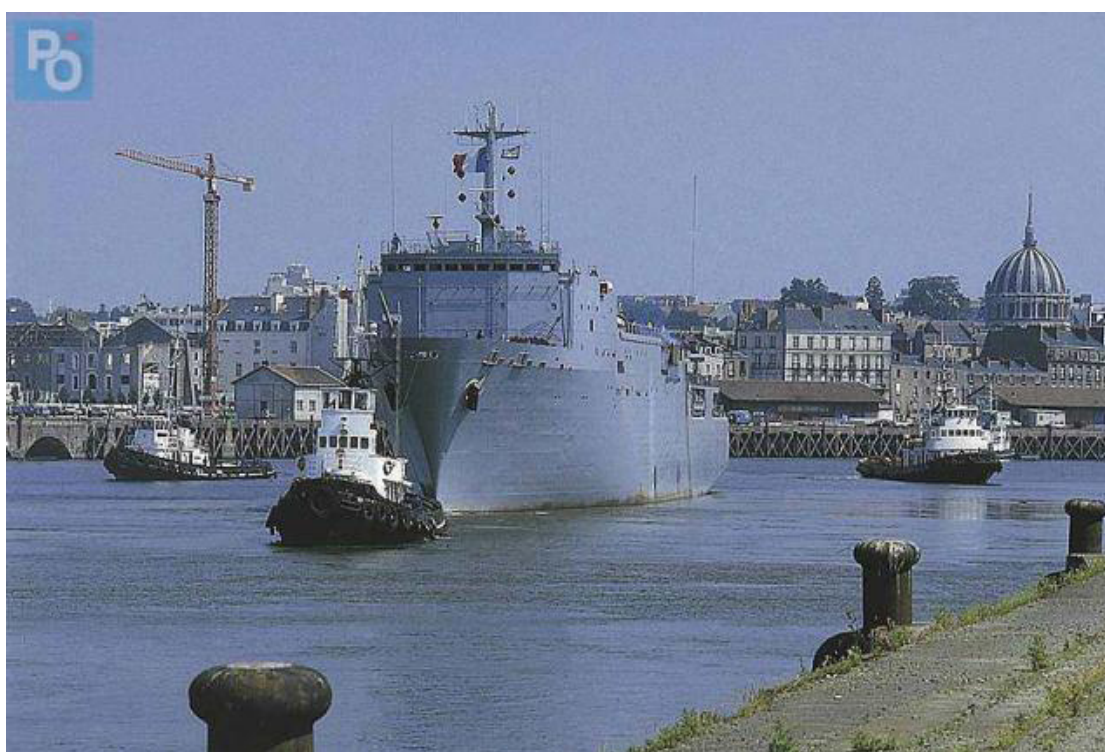


Chaque lancement de bateaux suscite tout l'intérêt des nantais, fiers de voir le résultat du travail des ouvriers locaux naviguer sur la Loire et parcourir le monde.

Dans les années 1960, la **construction navale nantaise** se fragilise, de par la configuration du fleuve mais aussi par l'arrivée de nouveaux concurrents du côté du Japon et de la Corée. A cette période, les chantiers Dubigeon se spécialisent dans la **construction de ferries**, commandes soutenues le plus souvent par l'État.

En juillet 1985, la baisse des commandes et les rapports entre l'état, l'entreprise et les organisations syndicales amènent à une **réduction importante des effectifs** (moins de 500 emplois), ce qui provoque une colère violente des salariés. La fin de l'activité commence à se faire sentir.

En avril 1987, le Belem revient à Nantes. Trois mois plus tard, le Bougainville est construit et livré à la Marine Française, avant la fermeture définitive des chantiers.



*Départ du Bougainville, le 3 juillet 1987*

## — ET AUJOURD'HUI ?

Dès les années 1990, la municipalité de l'époque décide de maintenir une **mémoire** de la construction navale nantaise. C'est pour cela que l'on peut voir encore aujourd'hui la **grue Titan grise** et la **grue Titan jaune**.

Au début des années 2000, il est décidé que l'ancien site des ateliers Dubigeon sera réhabilité. Après plus de 5 ans de travaux, le site a été totalement transformé pour laisser la place à un vaste parc public de 13 hectares baptisé **parc des Chantiers**. C'est à cet endroit que l'on trouve notamment les **Machines de l'île**, sous les anciennes nefs d'assemblage des chantiers Dubigeon.

Depuis peu, la construction de navires est relancée grâce à l'association **La Cale 2 l'île**, qui a entre autres mis à l'eau le 27 juin 2009 la réplique du **Saint-Michel II**, un voilier de 20 mètres ayant appartenu à l'écrivain nantais Jules Verne.



## NOUS CONTACTER

Alice Houssais / [alice.houssais@ace-nantes.fr](mailto:alice.houssais@ace-nantes.fr) / 09 72 60 85 60  
Estelle Beauvineau / [estelle.beauvineau@ace-nantes.fr](mailto:estelle.beauvineau@ace-nantes.fr) / 02 51 82 37 74

Le festival Débord de Loire est organisé par l'Association culturelle de l'été  
Association Loi 1901 | N° Siret 480 237 643 00014 | APE 9001Z | Licences 2-1082666 et 3-1082667

ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ  
27, rue de Strasbourg - 44000 NANTES  
tel 02 51 82 37 70 - fax 02 85 52 35 09

[www.deborddeloire.fr](http://www.deborddeloire.fr)